

# Instructions aux auteurs pour la préparation sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X d'articles pour RNTI la Revue des Nouvelles Technologies de l'Information

Prénom-Auteur Nom-Auteur\*, Prénom-Auteur Nom-Auteur\*\*  
Prénom-Auteur Nom-Auteur\*,\*\* Prénom-Auteur Nom-Auteur\*\*\*

\*Adresse postale complète  
adresse@email,  
<http://www.une-page.html>  
\*\* Autre adresse  
autre-adresse@email  
<http://www.une-autre-page.html>  
\*\*\*Encore une autre adresse  
encore-une-autre-adresse@email

**Résumé.** Ces instructions pour la préparation d'articles pour RNTI sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X doivent être respectées strictement pour assurer une présentation cohérente aux articles. Merci de ne pas modifier le formatage des différents textes. Ce résumé doit faire au plus 150 mots.

## 1 Introduction

Pour produire un article en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nous recommandons d'utiliser la classe *rnti.cls* version 3. Voir également le guide d'utilisation de la classe (Ritschard, 2005). Merci de vérifier qu'il ne subsiste pas d'*overflow box* (dépassement des marges).

Pour les textes de 2 pages ou moins (posters), ne pas mettre de résumé au début. On donnera cependant un "summary" (en anglais) d'au plus 40 mots en fin de texte. Utiliser pour cela l'option *noresume* qui supprime le résumé mais maintient le summary.

## 2 Consignes pour le texte

Exemple de section de niveau 1. Voici un premier paragraphe. Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe, Voici un premier paragraphe.

Le texte est en Times 10 points (faites appel à l'extension *times.sty* si vous n'utilisez pas la classe *rnti*). Le texte de chaque page y compris les entêtes et pieds de pages doit appartenir à une zone de 19.3 cm par 13.2 cm centrée horizontalement et verticalement sur la page.

Titre court de votre article en 10 mots maximum

## 2.1 Section de niveau 2

Exemple de section de niveau 2.

### 2.1.1 Section de niveau 3

Exemple de section de niveau 3. Il vaut mieux éviter, dans la mesure du possible, d'utiliser ce niveau de section surtout pour les articles courts. Utiliser de préférence `\paragraph{Titre du paragraphe.}` qui produit

**Titre du paragraphe.** Ceci est un exemple de section type paragraphe. On note l'absence de numérotation.

## 2.2 Liste d'éléments

Merci de respecter les styles suivants pour les listes.

Exemple de liste sans numérotation :

- premier item ;
- deuxième item ;
  - premier sous-item,
  - second sous-item,
  - dernier sous-item.
- dernier item.

Autre liste possible avec numérotation :

1. premier item ;
2. deuxième item ;
  - (a) premier sous-item,
  - (b) second sous-item,
  - (c) dernier sous-item.
3. dernier item.

## 2.3 Tables, Figures

Les tableaux et figures doivent être centrés horizontalement. Les légendes sont placées sous ces mêmes éléments et sont centrées si elle font moins d'une ligne et justifiées sinon. Voir le tableau 1 et la figure 1 pour des exemples. Les légendes doivent se terminer avec un point.

	modèle 1	modèle 2
indicateur 1	1	2
indicateur 2	2	1
indicateur 3	1	1

TAB. 1 – Exemple de tableau avec sa légende.

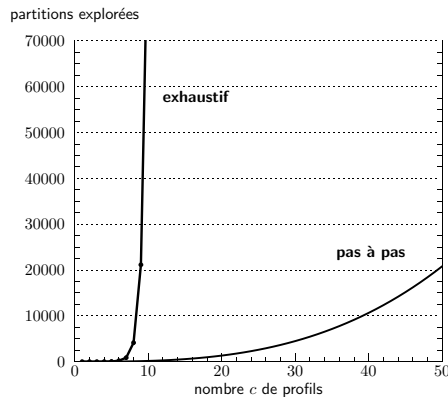


FIG. 1 – Exemple de figure avec sa légende. La légende est centrée, sauf si, comme ici, elle fait plus d'une ligne, auquel cas elle est justifiée.

Pour les tableaux, éviter de multiplier les lignes séparatrices de colonnes et de lignes, cela alourdi inutilement la page.

N'oubliez pas, le cas échéant, d'indiquer la signification des axes sur vos graphiques.

## 2.4 Notes de bas de pages

Le texte de la note apparaît en bas de la page.<sup>1</sup>

## 2.5 Noms des auteurs et titre court dans l'entête

Pour les noms des auteurs utilisés dans l'entête de l'article, merci de faire figurer un ou deux noms (avec initiales des prénoms) pour des articles à un ou deux auteurs ("Initiale. NomPremierAuteur", ou "Initiale1. NomPremierAuteur et Initiale2. NomDeuxièmeAuteur"), et pour les articles à trois auteurs ou plus, utiliser une notation du type "Initiale. NomPremierAuteur et al.". Seule la première lettre des noms doit être en capitale, le reste est en minuscules. De même, le titre court doit être en minuscules.

## 2.6 Pas de pagination, page A4 et article final au format PDF

Ne pas indiquer la numérotation des pages de votre article car celle-ci sera ajoutée lors de la fabrication du numéro.

Dans la version soumise pour évaluation, il est souhaitable cependant de numéroter les pages. Ceci facilite les commentaires des relecteurs.

L'article final doit être impérativement remis au format PDF avec une dimension de page A4 (la taille letter n'est pas admise). L'option `a4paper` produit du format A4 seulement si vous compilez avec `pdfLATEX`. Si vous produisez un `.dvi` ou `.ps` que vous convertissez ensuite en

<sup>1</sup>. Exemple de note de bas de page.

Titre court de votre article en 10 mots maximum

pdf avec par exemple dvi2pdf ou ps2pdf, il vous appartient de configurer correctement votre convertisseur ou de lui fournir l'option appropriée (-pagesize=A4).

### 3 Consignes pour les références

Les références sont données en fin d'article avant le «Summary». Elles doivent être listées par ordre alphabétique. Nous vous recommandons l'utilisation de `BIBTEX` avec le style bibliographique `rnti.bst` décrit dans Ritschard (2005). Si vous n'utilisez pas ce style, merci de suivre les exemples donnés à la fin de cet exemple d'article.

Dans le corps du texte, on utilise Sauwens (2000), Hölldobler et Wilson (1990) pour faire référence à un article avec un ou deux auteurs et Lioni et al. (2001) lorsque trois auteurs ou plus sont présents. Selon les cas, on pourra aussi utiliser (Sauwens, 2000) ou (voir Breiman et al., 1984, chapitre 4), ou encore Quinlan (1986, 1993) dans le cas de citations multiples d'un même auteur. Merci de suivre ces exemples.

### 4 Soumission de papiers anonymes

Dans certains cas, par exemple pour la soumission de papiers à EGC il est demandé de soumettre des textes anonymes, c'est-à-dire sans noms d'auteurs ni affiliations. La classe `LATEX rnti.cls` offre pour cela l'option `submission` qui rend automatiquement invisible le nom des auteurs sans modifier la mise en page.

### Références

- Breiman, L., J. H. Friedman, R. A. Olshen, et C. J. Stone (1984). *Classification And Regression Trees*. New York: Chapman and Hall.
- Hölldobler, B. et E.-O. Wilson (1990). *The Ants*. Berlin: Springer Verlag.
- Lioni, A., C. Sauwens, G. Theraulaz, et J.-L. Deneubourg (2001). The dynamics of chain formation in oecophylla longinoda. *Journal of Insect Behavior* 14, 679–696.
- Quinlan, J. R. (1986). Induction of decision trees. *Machine Learning* 1, 81–106.
- Quinlan, J. R. (1993). *C4.5: Programs for Machine Learning*. San Mateo: Morgan Kaufmann.
- Ritschard, G. (2005). Guide d'utilisation de la classe `rnti` version 2 pour articles de la Revue des Nouvelles Technologies de l'Information (Cépaduès). Manuel d'utilisateur, RNTI (<http://www.antsearch.univ-tours.fr/rnti/>).
- Sauwens, C. (2000). *Étude de la dynamique d'auto-assemblage chez plusieurs espèces de fourmis*. Thèse de doctorat, Université libre de Bruxelles.

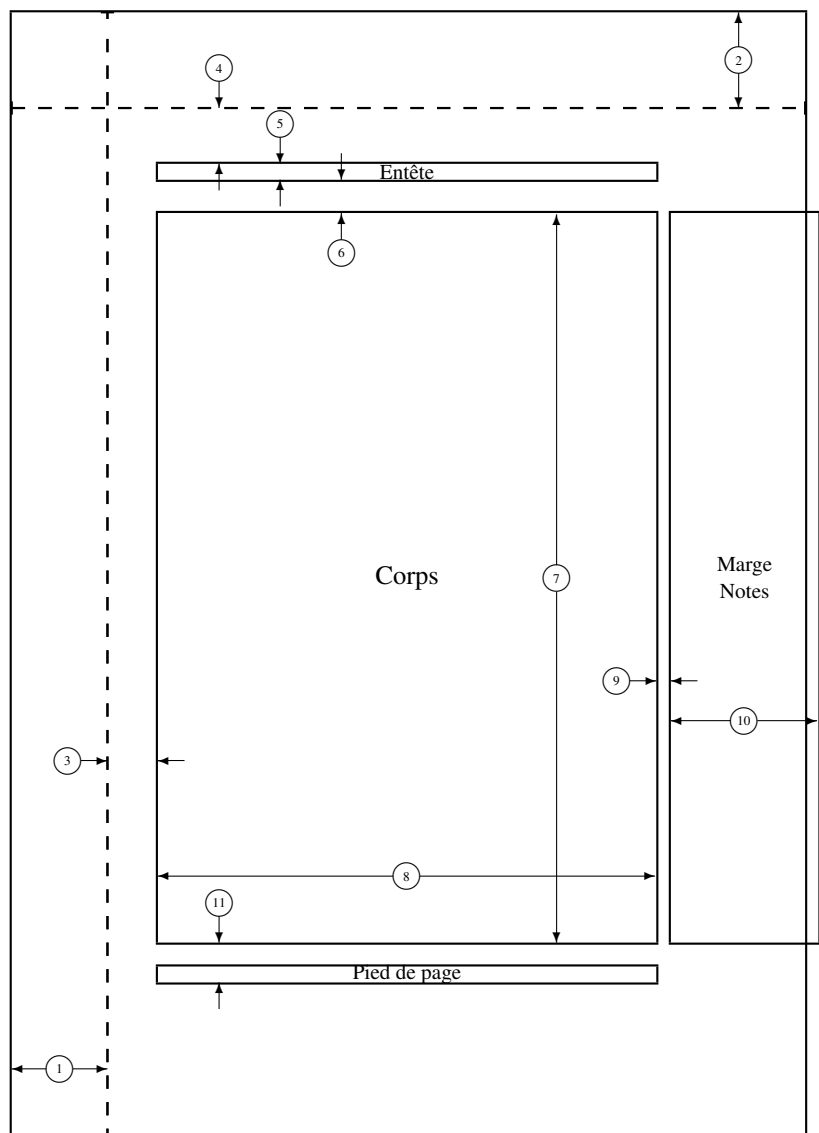
### Annexe

Voici un exemple d'annexe. S'il y a plus de deux annexes, merci de les numérotter (Annexe 1, Annexe 2, etc).

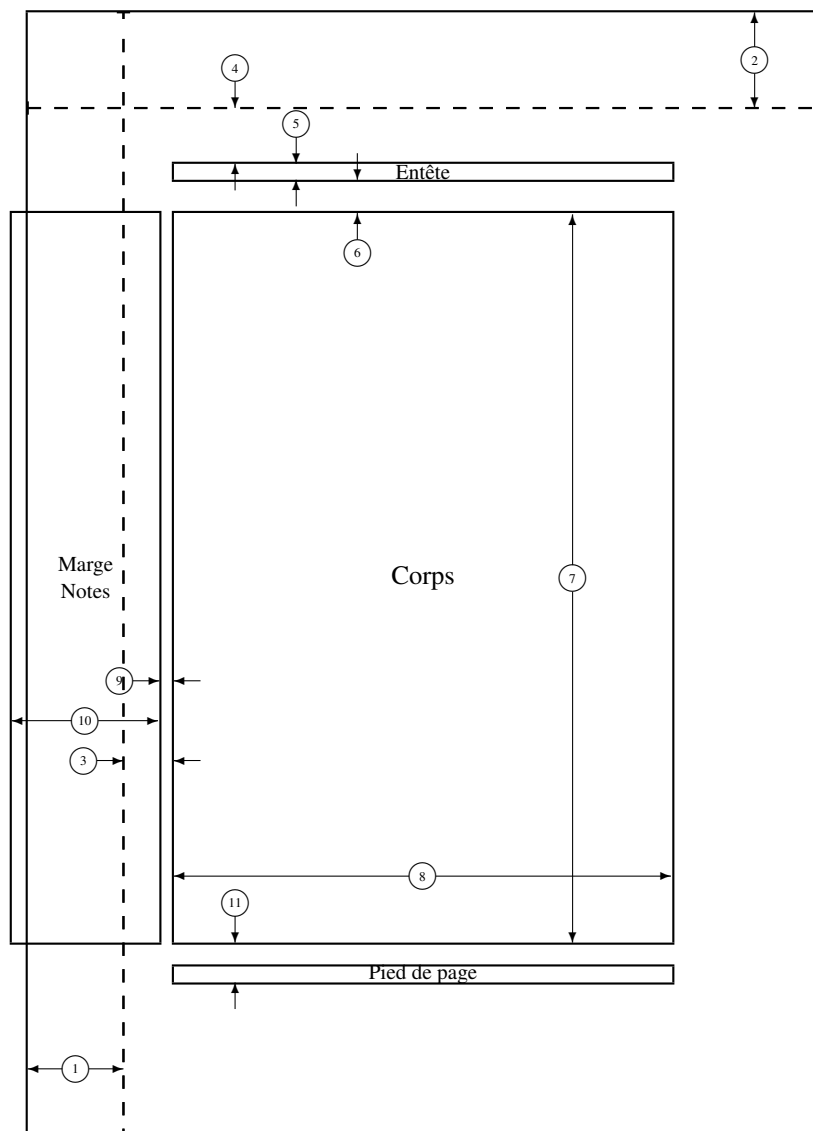
## Summary

These instructions for preparing RNTI articles with  $\text{\LaTeX}$  should be strictly respected to ensure a homogenous presentation of all articles. Thank you for not modifying the formatting rules. This abstract should not exceed 150 words.

Titre court de votre article en 10 mots maximum



- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1 un pouce + \hoffset   | 2 un pouce + \voffset              |
| 3 \oddsidemargin = 38pt | 4 \topmargin = 42pt                |
| 5 \headheight = 12pt    | 6 \headsep = 25pt                  |
| 7 \textheight = 549pt   | 8 \textwidth = 375pt               |
| 9 \marginparsep = 11pt  | 10 \marginparwidth = 111pt         |
| 11 \footskip = 30pt     | \marginparpush = 5pt (non affiché) |
| \hoffset = 0pt          | \voffset = 0pt                     |
| \paperwidth = 597pt     | \paperheight = 845pt               |



- |    |                        |    |                                    |
|----|------------------------|----|------------------------------------|
| 1  | un pouce + \hoffset    | 2  | un pouce + \voffset                |
| 3  | \evensidemargin = 38pt | 4  | \topmargin = 42pt                  |
| 5  | \headheight = 12pt     | 6  | \headsep = 25pt                    |
| 7  | \textheight = 549pt    | 8  | \textwidth = 375pt                 |
| 9  | \marginparsep = 11pt   | 10 | \marginparwidth = 111pt            |
| 11 | \footskip = 30pt       |    | \marginparpush = 5pt (non affiché) |
|    | \hoffset = 0pt         |    | \voffset = 0pt                     |
|    | \paperwidth = 597pt    |    | \paperheight = 845pt               |